

21 JUN > 29 SEPT

IN SITU 2019

Art Orienté Objet
Basserode
Abdelkader Benchamma
Mircea Cantor
Miguel Chevalier
Roland Cognet
Victoria Klotz
Sandra Lorenzi
Éric Michel
Sofie Muller
Matteo Nasini
Delphine Renault
Lionel Sabatté
Ugo Schiavi

Patrimoine et
art contemporain
en Occitanie

Coordonné par





IN SITU

Patrimoine et art contemporain

En couverture : création graphique inspirée de l'œuvre *Digital Supernova* de Miguel Chevalier
présentée dans la cathédrale Notre-Dame de Rodez (capitale IN SITU 2019) © Le Passe Muraille



2019

Pour sa 8^e édition, la manifestation estivale IN SITU Patrimoine et art contemporain vous propose un parcours d'exception en Occitanie, sur huit départements : l'Ariège, l'Aude, l'Aveyron, le Gard, l'Hérault, le Lot, les Hautes-Pyrénées et les Pyrénées-Orientales.

Spectaculaire, cet événement s'attache à valoriser de manière originale le riche patrimoine de la région, établissant un dialogue renouvelé chaque année entre l'architecture et l'art contemporain à travers des installations éphémères adaptées à l'esprit des lieux.

Chaque intervention artistique fait l'objet d'une réflexion approfondie sur le site concerné, prenant en compte son histoire, son architecture et son environnement. Des médiateurs sont présents sur les sites en juillet et en août pour vous faire découvrir ce dialogue entre patrimoine et art contemporain.

La manifestation IN SITU Patrimoine et art contemporain est portée par l'association Le Passe Muraille. Le commissariat artistique est confié à Marie-Caroline Allaire-Matte et Pascal Pique.

1. BASSERODE

GROTTE DU MAS-D'AZIL
LE MAS-D'AZIL



Pollen, 2019

Aluminium, pierres calcaires, grès, silex - Création IN SITU

À travers la sculpture *Pollen*, Basserode souhaite relier la grotte du Mas-d'Azil comme matrice minérale à l'univers. L'artiste évoque ici le ballet céleste des blocs de matière qui s'entrechoquent dans les ceintures d'astéroïdes pour donner les poussières, les gaz et les météorites qui sont probablement venues ensemençer la vie sur Terre.

Pollen, préfiguration du projet © Basserode

🕒 HORAIRES D'OUVERTURE

Grotte accessible
uniquement lors des visites
guidées en français et
anglais sur réservation.

Horaires et réservations sur :

[sites-touristiques-
ariego.fr](http://sites-touristiques-
ariego.fr)

🕒 HORAIRES DE MÉDIATION JUILLET / AOÛT

La médiation sera assurée
au centre d'interprétation de
la grotte du Mas-d'Azil.

Mercredi de 10h30 à 12h30

Du jeudi au dimanche
de 10h30 à 12h30
et de 14h à 18h30

💶 TARIFS

Plein 9€ ;
étudiant 6,90€ ;
enfant
(5 -17 ans)
5,50€ ;
Pass famille
(2 adultes +
2 enfants) 24€

📞 CONTACT

Sites Touristiques
Ariège
T. 05 61 05 10 10
[sites-touristiques-
ariego.fr](http://sites-touristiques-
ariego.fr)

2. LIONEL SABATTÉ

GROTTE DE BÉDEILHAC BÉDEILHAC



Human condition (suite grotte), 2019

Ferraille, béton, fibre végétale, pigments - Création IN SITU

Lionel Sabatté ressuscite la double communauté des humains et des animaux qui ont habité la grotte de Bédeilhac aux périodes préhistoriques dans une réalisation à la fois sculpturale et paysagère à l'échelle monumentale du site.

Human condition (suite grotte), 2019, Projet pour la grotte de Bédeilhac © Lionel Sabatté

🕒 HORAIRES D'OUVERTURE ET DE MÉDIATION

Grotte accessible uniquement lors des visites guidées en français et anglais sur réservation.

Horaires et réservations sur :
sites-touristiques-ariège.fr

📍 TARIFS

Adulte 9€ ; enfant
(5 -17 ans) 5,50€ ;
Pass famille (2 adultes
+ 2 enfants) 24€

📞 CONTACT

Sites Touristiques Ariège
T. 05 61 05 10 10
sites-touristiques-ariège.fr
grotte-de-bedeilhac.org

• Lionel Sabatté est également exposé du 28 mai au 20 octobre 2019 à Toulouse :
Lionel Sabatté, Sculptures au Jardin des Plantes de Toulouse. Entrée libre.

3. UGO SCHIAVI

PALAIS DES ARCHEVÊQUES NARBONNE

Soulèvement #3, 2019

Résine, ciment, 120 x 120 x 100 cm

Création IN SITU

Dans la cour d'Honneur du Palais des Archevêques de Narbonne, Ugo Schiavi propose une version modifiée de la tête de lion présentée à Paris pour Nuit Blanche.

L'œuvre est composée en partie d'un moulage du groupe sculpté par Jules Dalou du Triomphe de la République (1899) pour la place de la Nation à Paris.

L'œuvre d'Ugo Schiavi est visible du 13 juillet au 29 septembre 2019.



Soulèvement, Paris, Nuit Blanche 2018 – courtesy Double V Gallery © William Gaye

🕒 **HORAIRES
D'OUVERTURE**
Tous les jours
De 9h à 18h

🕒 **HORAIRES DE MÉDIATION
JUILLET / AOÛT**
Du lundi au vendredi
De 10h à 13h et de 14h à 18h
En septembre, les samedi 21
et dimanche 22 (Journées
européennes du Patrimoine)
De 10h à 13h et de 14h à 18h

🎟 **ENTRÉE LIBRE**

📞 **CONTACT**
Mairie de
Narbonne
T. 04 68 90 30 65
narbonne.fr

4. MATTEO NASINI

ABBAYE DE FONTFROIDE
NARBONNE

Il Giardino Perduto
(le jardin perdu), 2017-2019
Laine, fer, bois, dimensions variables
Courtesy Clima Gallery

La Verna, 2019
Laine, fils d'or, 88 x 140 x 2 cm
Courtesy Clima Gallery
Création Mrac/IN SITU

Splendore Neolitico,
2018-2019
Céramique
Courtesy Clima Gallery

Matteo Nasini investit les chapelles collatérales de l'église abbatiale avec trois œuvres : *Il Giardino Perduto*, composée de plusieurs colonnes gainées de textile, *La Verna*, une broderie représentant l'expérience franciscaine de la vision du Seraphin, et une céramique.

Co-commissariat : Emmanuelle Luciani & Charlotte Cosson

Il Giardino Perduto, 2018, vue de l'installation au Centre d'art visuel Pescheria, Pesaro, Italie © Alberto Sereni

🕒 HORAIRES
D'OUVERTURE
Juillet / août

Tous les jours
De 9h30 à 19h
Les Nocturnes à partir
de 22h (du mardi au
vendredi)
Juin / septembre – Tous
les jours – De 10h à 18h

🕒 HORAIRES
DE MÉDIATION
JUILLET / AOÛT

Du dimanche au jeudi
De 10h à 12h30
et de 13h30 à 18h
Sauf les lundis 1^{er}/07,
08/07 et 1^{er}/08 :
médiation uniquement
de 13h30 à 18h

🎫 TARIFS

Visite multimédia
abbaye et jardins :
plein 11,50€ ; réduit
(étudiant - de 25 ans,
PMR) 8€ ; enfant
(7-18 ans) 7€ ; famille
(2 adultes + 2 ou 3
enfants) 30€ + 4€ par
enfant supplémentaire

📞 CONTACT

Abbaye de
Fontfroide
T. 04 68 45 11 08
fontfroide.com

- Matteo Nasini est également exposé du 23 juin au 3 novembre 2019 au Mrac Occitanie à Sérignan. *Les Chemins du Sud, une théorie du mineur*. Un projet du Mrac Occitanie. Commissariat Emmanuelle Luciani & Charlotte Cosson.

IN SITU dans l'Aude

5. ABDELKADER BENCHAMMA

ABBAYE DE LAGRASSE
LAGRASSE

Symétries et soupirs, 2019

Dessin mural, encre noire, 10 x 3,3 m

Création IN SITU

Abdelkader Benchamma réalise *in situ* un grand dessin mural à l'encre de 35 m² environ face à la cheminée Renaissance de la salle d'apparat de l'abbaye de Lagrasse.

Representation of Dark Matter (en cours de réalisation), The Drawing Center, New York, 2015-2016 © Virginie Jacquet

🕒 HORAIRES
D'OUVERTURE
Tous les jours
De 10h à 19h
(18h à partir du
16 septembre)

🕒 HORAIRES DE MÉDIATION
JUILLET / AOÛT
Mercredi – De 14h à 18h30
Du jeudi au dimanche
De 10h30 à 13h
et de 14h à 18h30

🎫 TARIFS
Plein 5€ ;
réduit (étudiant,
PMR) 3€ ;
enfant (6-15 ans)
2,50€

📞 CONTACT
Abbaye de Lagrasse
T. 04 68 43 15 99
abbayedelagrasse.com

6. MIGUEL CHEVALIER

CATHÉDRALE NOTRE-DAME

RODEZ - CAPITALE DE LA MANIFESTATION

Digital Supernova, 2019

Installation de réalité virtuelle générative - Création IN SITU

Projetées sur les voûtes de la cathédrale Notre-Dame de Rodez, 35 trames de lumière colorées se développent les unes après les autres, superposées à d'étonnantes cartes du ciel imaginaires et de supernovas, explosions lumineuses d'étoiles massives.

L'exposition de Miguel Chevalier est présentée du 8 au 18 août 2019, de 20h30 à 22h30.
Cette exposition fait partie de la programmation Siècle Soulages : sieclesoulages.fr

Digital Supernova (simulation) © Miguel Chevalier

🕒 HORAIRES D'OUVERTURE

Du 8 au 18 août
De 20h30 à 22h30

🎫 ENTRÉE LIBRE

📞 CONTACT

OT Rodez agglomération
T. 05 65 75 76 77
rodez-tourisme.fr

Soirées-concerts :

- Le 8 août à 20h30 Soirée d'ouverture avec Frédéric Deschamps, organiste titulaire de la collégiale d'Albi.
- Les 10, 11, 17 et 18 août à 20h30 Adam Bernadac, organiste et compositeur parisien.
Ces soirées sont co-organisées avec l'Association pour le Développement et le Rayonnement de l'Orgue en Aveyron (ADROA).

7. SANDRA LORENZI

MUSÉE DU PATRIMOINE
INDUSTRIEL ET MINIER
DECAZEVILLE

Des profondeurs, 2019

Talisman #1, 2019
Peinture d'argile, 3,80 x 2 m
Création IN SITU

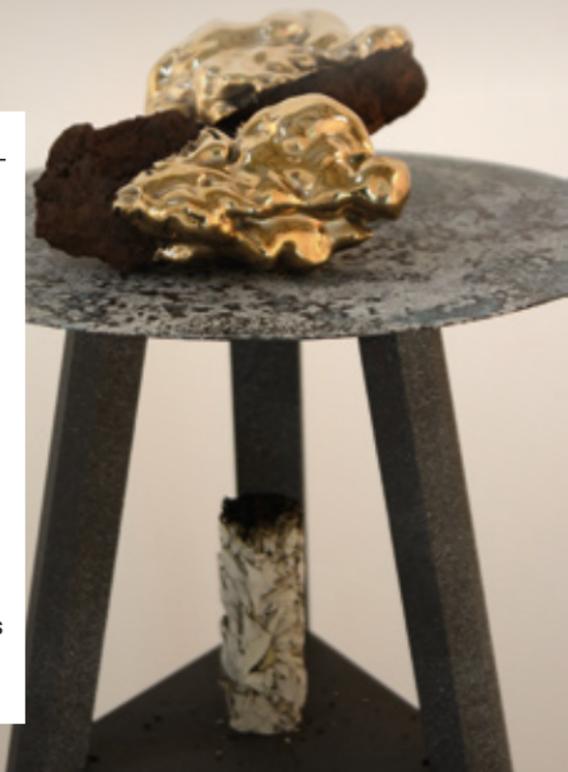
Série des *corviances*, 2019
N°1 la gargouille / N°2 la tour / N°3 la vierge
Bois, matériel divers, sons

Le souffle au noir, 2019
Charbon, bronze

Cornu copiae, 2019
Charbon, bois

Sous le titre *Des profondeurs*, Sandra Lorenzi envisage une œuvre reliant l'extérieur (fresque sur la façade du musée) à l'intérieur (sculptures associées à des témoignages sonores d'anciens mineurs et d'enfants de mineurs).

Les roches ignées, 2018 © Sandra Lorenzi



🕒 HORAIRES D'OUVERTURE

Juin / septembre
Du mardi au jeudi
De 14h à 18h
Juillet / août
Du mardi au samedi
De 10h à 13h
et de 14h à 18h

🕒 HORAIRES DE

MÉDIATION
JUILLET / AOÛT
Du mardi au samedi
De 10h à 13h
et de 14h à 18h

🎫 ENTRÉE LIBRE

📞 CONTACT

Association de Sauvegarde
du Patrimoine Industriel du
Bassin Decazeville Aubin
(ASPIBD)
T. 05 65 43 09 18
[musee-patrimoine-
industriel-minier.net](http://musee-patrimoine-industriel-minier.net)

• À voir également : MUR MURS FESTIVAL, festival de street art, du 25 mai au 2 juin et du 22 au 30 juin 2019 à Decazeville. Infos sur : picdeer.com/murmursfestival et decazeville-communaute.fr

8. ROLAND COGNET

BAMBOUSERAIE EN CÉVENNES GÉNÉRARGUES

Paysage et séquoia, 2019

Séquoia, acier et peinture,

420 x 250 x 145 cm

Création IN SITU

Cèdre strié, 2014-2019

Cèdre et acier peint, 270 x 40 x 35 cm

En s'emparant d'un fragment de tronc de séquoia tombé il y a plusieurs années dans la Bambouseraie, Roland Cognet restaure la légende de ce géant végétal et évoque les arbres plantés par Eugène Mazel en 1860.

Paysage et séquoia, 2019 © Luc Jennepin



🕒 HORAIRES
D'OUVERTURE

Tous les jours

De 9h30 à 20h

(19h avant le 16 juillet
et après le 21 août)

🕒 HORAIRES DE
MÉDIATION

JUILLET / AOÛT

Du dimanche au jeudi

De 10h15 à 13h
et de 14h à 18h15

💶 TARIFS

Plein 11,80€ ;

sénior (65 et +) 11€ ;

étudiant 10€ ; enfant

(5-13 ans) 8,20€ ;

personne en situation
de handicap adulte 9€

📞 CONTACT

Bambouseraie

en Cévennes

T. 04 66 61 70 47

bambouseraie.com

Occitanie

ARIÈGE

1. BASSERODE

Grotte du Mas-d'Azil

2. LIONEL SABATTÉ

Grotte de Bèdeilhac

AUDE

3. UGO SCHIAVI

Palais des Archevêques, Narbonne

4. MATTEO NASINI

Abbaye de Fontfroide, Narbonne

5. ABDELKADER BENCHAMMA

Abbaye de Lagrasse

AVEYRON

6. MIGUEL CHEVALIER

Cathédrale Notre-Dame, Rodez

Capitale de la manifestation

7. SANDRA LORENZI

Musée du Patrimoine Industriel
et Minier, Decazeville

GARD

8. ROLAND COGNET

Bambouseraie en Cévennes,
Généralgues

HÉRAULT

9. DELPHINE RENAULT

Château de Baulx,
Saint-Jean-de-Buèges

10. SOFIE MULLER

Abbaye de Gellone,
Saint-Guilhem-le-Désert

11. ÉRIC MICHEL

Église Saint-Étienne, La Livinière



LOT

12. VICTORIA KLOTZ

Salons du collège-séminaire du Puy, Figeac

13. VICTORIA KLOTZ

Terrasses du Puy, Figeac

HAUTES-PYRÉNÉES

14. ART ORIENTÉ OBJET

Château fort - Musée Pyrénéen, Lourdes

PYRÉNÉES-ORIENTALES

15. MIRCEA CANTOR

Forteresse de Salses, Salses-le-Château



Un itinéraire d'exception en Occitanie

9. DELPHINE RENAULT

CHÂTEAU DE BAULX SAINT-JEAN-DE-BUÈGES

ARRIÈRE-PLAN, 2019

Impression photographique sur caisson
lumineux inox, 120 x 165 cm et néons
Entreprise Signarama - [Création IN SITU](#)

Delphine Renault a créé spécialement pour le château de Baulx un éclairage intérieur du logis du château et une enseigne lumineuse installée sur le corps de logis représentant le Roc de Tras Castel.

ARRIÈRE-PLAN © Delphine Renault ; Photo © Luc Jennepin

🕒 HORAIRES D'OUVERTURE

Juillet / août – Du mercredi au dimanche – De 11h à 13h et de 14h à 19h

Juin – Ouvert tous les dimanches pour visite guidée à 17h30 (4€ par personne)

Journées européennes du Patrimoine (21 et 22 septembre)
De 14h à 17h

🕒 HORAIRES DE MÉDIATION JUILLET / AOÛT

Du mercredi au dimanche
De 11h à 13h et de 14h à 19h

€ ENTRÉE LIBRE

📞 CONTACT

Association Les Compagnons de Tras Castel
T. 04 67 73 41 99

les-compagnons-de-trascal.fr



10. SOFIE MULLER

ABBAYE DE GELLONE
SAINT-GUILHEM-LE-DÉSERT

Mère et enfant, 2018

Albâtre blanc, 36 x 32 x 30 cm

Main, bouche, oreille, 2018-2019

Albâtre, dimensions variables

Sofie Muller représente la condition humaine en exprimant sa vulnérabilité à travers des sculptures en albâtre. Les failles et les irrégularités de ce matériau favorisent la complexité et l'ambiguïté de son sujet.

Avec le soutien du ministère flamand de la Culture, des Médias, de la Jeunesse et des affaires bruxelloises.
Co-commissariat : Christa Vyvey



Mère et enfant, 2018 © Sofie Muller

🕒 HORAIRES
D'OUVERTURE

Musée Lapidaire :
Tous les jours
De 13h30 à 18h30

🕒 HORAIRES DE
MÉDIATION

JUILLET / AOÛT
Du mercredi
au dimanche
De 13h30 à 18h

€ ENTRÉE LIBRE

📞 CONTACT

Mairie de Saint-Guilhem-le-Désert
T. 06 98 04 74 72 (service culturel)
saint-guilhem-le-desert.com

OTI Saint-Guilhem-le-Désert -
Vallée de l'Hérault
T. 04 67 56 41 97

saintguilhem-valleeherault.fr

11. ÉRIC MICHEL

ÉGLISE SAINT-ÉTIENNE LA LIVINIÈRE

Le Clocher de Lumière, 2019
Sculpture lumineuse : programmation,
projecteurs LEDs RGBW, boucle de 10 mn
© Éric Michel ADAGP, Paris 2019
Création IN SITU

Éric Michel habille de lumière le clocher de l'église Saint-Étienne de La Livinière pour sublimer son architecture romane. Cette œuvre immatérielle fait surgir dans l'obscurité une succession de tableaux colorés.

L'installation lumineuse est visible du 21 mars au 15 novembre 2019, de la tombée de la nuit à minuit.

Le Clocher de Lumière © Éric Michel ADAGP, Paris 2019

🕒 HORAIRES DE MÉDIATION JUILLET / AOÛT
7 août : Soirée vigneronne – De 19h30 à 23h
9 et 10 novembre : Fête de l'Appellation
« Cru La Livinière » – De 19h30 à 23h

€ ENTRÉE LIBRE

📞 CONTACT
Syndicat Cru La Livinière
T. 04 68 27 80 00
cru-la-liviniere.com

• Dans le cadre du 20^e anniversaire du Cru La Livinière, le syndicat du Cru vous invite du 21 juin au 30 septembre 2019 à découvrir le parcours LIVIN'Art Patrimoine : Aude Franjou au moulin de Félines-Minervois ; Matthieu Husser à la chapelle Saint-Germain (Cesseras) ; Éric Michel à l'église Saint-Étienne (La Livinière) ; Marie-Hélène Richard à la chapelle Notre-Dame de Centeilles (Siran).



12. VICTORIA KLOTZ

SALONS DU COLLÈGE-
SÉMINAIRE DU PUY
FIGEAC



Sans titre, 2011

Mousse polyuréthane, 160 x 110 x 110 cm

Blesswild, 2011

Mousse polyuréthane, 130 x 100 x 150 cm

Victoria Klotz propose pour Figeac un parcours animalier reliant deux sites, les terrasses du Puy et les salons peints du collège-séminaire du Puy. Les deux sculptures installées dans les salons du collège-séminaire du Puy évoquent le passé de Résistance à Figeac et le sacré.

Sans titre © Victoria Klotz

🕒 HORAIRES D'OUVERTURE

Juillet / août
Tous les jours
De 14h30 à 18h30
Journées européennes
du Patrimoine
(21 et 22 septembre)
De 14h30 à 18h30

🕒 HORAIRES DE MÉDIATION

JUILLET / AOÛT
Du 15 juillet au 18 août
Du mercredi au dimanche
De 16h à 18h30

💶 TARIFS

Plein 3,50€ ;
réduit 2€ ; gratuit
jusqu'à 12 ans
Gratuit pour
les Journées
européennes du
Patrimoine les 21
et 22 septembre

📞 CONTACT

Office de
tourisme du
Grand-Figeac
T. 05 65 34 06 25
ville-figeac.fr

13. VICTORIA KLOTZ

TERRASSES DU PUY
FIGEAC



Je veux être le nouveau souffle après la tempête, 2019

Technique mixte, 650 x 400 x 300 cm - Création IN SITU

Victoria Klotz propose pour Figeac un parcours animalier reliant deux sites, les terrasses du Puy et les salons peints du collège-séminaire du Puy. L'œuvre installée aux terrasses du Puy peut être vue comme une sorte de monument dédié aux hommes, aux animaux et au climat.

Je veux être le nouveau souffle après la tempête (simulation) © Victoria Klotz

🕒 HORAIRES
D'OUVERTURE
Accès libre

🕒 HORAIRES DE
MÉDIATION
Du 15 juillet au 18 août
Du mercredi au dimanche
De 10h à 12h30
et de 14h à 16h

€ ENTRÉE LIBRE

📞 CONTACT
Office de tourisme du
Grand-Figeac
T. 05 65 34 06 25
ville-figeac.fr

14. ART ORIENTÉ OBJET

CHÂTEAU FORT -
MUSÉE PYRÉNÉEN
LOURDES



L'air frais de la nuit est un soulagement

Création IN SITU

Camelus post-humanus,

2015-2017

Os, métal, déchets technologiques,
dimensions variables

Andachtsraum (espace de contemplation) /

L'aigle, 2019

Néon

Tambours apotropaiques

Textile et lumière

Art Orienté Objet présente une installation sous forme de triptyque dans l'ancienne poudrière en contrebas du château ouverte spécialement pour l'occasion, sur le donjon, et à l'intérieur du musée.

Andachtsraum / Espace de contemplation (L'albatros), 2017 © Art Orienté Objet

🕒 HORAIRES
D'OUVERTURE
Tous les jours
De 10h à 19h

🕒 HORAIRES DE
MÉDIATION
JUILLET / AOÛT
Mercredi – De 14h à 19h
Du jeudi au dimanche
De 11h à 13h
et de 14h à 19h

🎫 TARIFS
Plein 7,50€ ; réduit 3,50€ ;
abonnement 2019 :
14€/28€ ; pass famille
(2 adultes + 1 enfant) :
16€ ; publics handicapés :
2€/gratuit ;
enfant - de 6 ans : gratuit

📞 CONTACT
Château fort –
Musée Pyrénéen
T. 05 62 42 37 37
chateaufort-lourdes.fr

15. MIRCEA CANTOR

FORTERESSE DE SALSES SALSSES-LE-CHÂTEAU



Aquila non capit muscas (L'aigle ne chasse pas les mouches), 2018

Vidéo, 3'40" © Mircea Cantor - Courtesy the artist and VNH Gallery, Paris

Le film de Mircea Cantor met en scène un aigle qui intercepte un drone. L'instinct du rapace lui commande de traquer cet objet étranger sans qu'il devine la vraie nature de cet « ennemi ».

L'exposition est visible du 21 juin au 31 août 2019.

Aquila non capit muscas © Mircea Cantor - Courtesy the artist and VNH Gallery, Paris ; Photo © Luc Jennepin

🕒 **HORAIRES
D'OUVERTURE**
Tous les jours
De 10h à 18h30

🕒 **HORAIRES DE MÉDIATION**
JUILLET / AOÛT
Du dimanche au jeudi
De 10h15 à 13h
et de 14h à 18h15

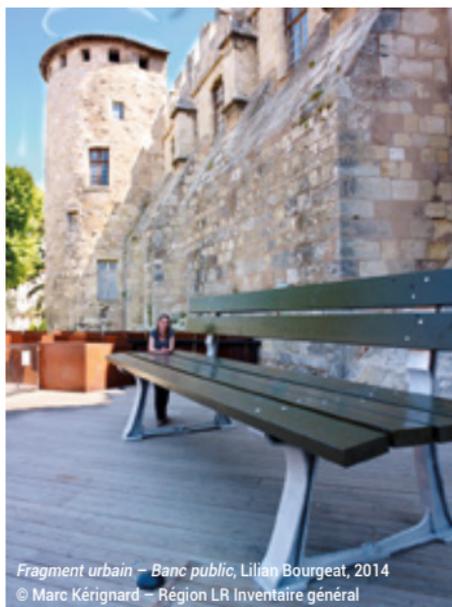
🎫 **TARIFS**
Plein 8€ ; réduit 6,50€ ;
gratuit (- de 18 ans,
18-25 ans,
ressortissants de
l'UE, personne en
situation de handicap,
demandeur d'emploi,
carte Culture et ICOM)

📞 **CONTACT**
Forteresse de
Salses
T. 04 68 38 46 51
forteresse-salses.fr

• La forteresse de Salses est un site du Centre des monuments nationaux.



Ombres de Suie Partition Bénédictine, Christian Jaccard,
ADAGP Paris 2017 © David Huguenin



Fragment urbain – Banc public, Lilian Bourgeat, 2014
© Marc Kérignard – Région LR Inventaire général

- Des œuvres déjà réalisées dans le cadre de IN SITU Patrimoine et art contemporain sont toujours sur sites : *Ombres de Suie Partition Bénédictine* de Christian Jaccard à l'abbaye de Lagrasse (IN SITU 2017) ; *Fragment urbain – Banc public* de Lilian Bourgeat, terrasse du jardin de l'archevêché au Palais des Archevêques de Narbonne (IN SITU 2014, acquisition Ville de Narbonne).

VOUS SOUHAITEZ VOUS PROCURER LES CATALOGUES D'EXPOSITION DE LA MANIFESTATION IN SITU PATRIMOINE ET ART CONTEMPORAIN ?

RDV sur

LEPASSEMURAILLE.ORG/BOUTIQUE



LES PARTENAIRES DE LA MANIFESTATION

Nous remercions vivement les partenaires de la manifestation pour leur soutien.



CENTRE DES MONUMENTS NATIONAUX



POUR VOS TRANSPORTS, DÉMÉNAGEMENT OU MANUTENTION DÉLICATE D'ŒUVRES D'ART



TRANSMANUDEM EST VOTRE PARTENAIRE PRIVILÉGIÉ

Leader depuis 1997 en région Languedoc-Roussillon et sur le sud de la France, TRANSMANUDEM vous garantit professionnalisme, expérience, rigueur et réactivité dans les différentes étapes de vos différents transports d'œuvres d'art en France, Europe ou à l'export :

- Conseil et Ingénierie pour l'emballage de vos œuvres
- Planification du transport
- Protection des œuvres avant transport
- Transport dédié ou en groupage national ou international, équipé de géo-localisation, alarme, coupe circuit, réfrigéré
- Différentes solutions sont mises à votre disposition pour exporter vos œuvres

Route de Mauguio
34130 LANSARGUES
Tél : 04 67 06 88 29
Fax : 04 67 06 88 20

20 av. Pont Juvénal
34000 MONTPELLIER
Tél : 04 67 06 88 28

65 rue de Gigognan
84000 AVIGNON
Tél : 04 32 74 09 73

6 rue Alexandre
Méradou
13015 MARSEILLE
Tél : 04 91 80 12 72

4 av. du 8 mai 1945
13090 AIX EN
PROVENCE
Tél : 04 91 80 12 72

www.transmanudem.com
email : contact@transmanudem.fr



Organisation :

Association LE PASSE MURAILLE

4 avenue de l'Europe - Z.A. La Plaine
34830 Clapiers

Tél. : 04 67 06 96 04

lepassemuraille.org

patrimoineetartcontemporain.com

 [insitupatrimoineetartcontemporain](https://www.facebook.com/insitupatrimoineetartcontemporain)

 [patrimoineetartcontemporain](https://www.instagram.com/patrimoineetartcontemporain)

Vidéos

